

Programme de Bourse Père Ted Colleton 2017-2018

Présenté par Niagara Region Right to Life, La Bourse Père Colleton sert à encourager les jeunes à mieux comprendre le mouvement et la cause pro-vie.

Valeur de la bourse

Il y a trois prix d'une valeur de \$1500, \$800, et \$500 respectivement remis à trois étudiants à la suite d'un concours de rédaction commandité par le journal *The Interim* et Niagara Region Right to Life.

Pour être éligibles à cette bourse, le candidat doit

Être étudiant au secondaire (11ème et 12ème année) dans une école canadienne

Soumettre une lettre de références d'un membre du personnel de l'école ou d'un représentant de la communauté

Fournir un profil personnel détaillant la participation dans les activités parascolaires, communautaires et décrire tout autre intérêt et implication dans le mouvement pro-vie

L'étudiant doit soumettre une composition originale rédigée à l'ordinateur (d'une longueur approximative de 1200 mots) portant un sceau postal daté au plus tard du 1 décembre 2017. L'essai doit traiter sur ce sujet :

Aristote a déclaré que "le but de l'art est de représenter pas l'apparence extérieure des choses, mais leur signification intérieure". On pourrait également accepter avec Keith Haring que l'art n'est pas une propagande, mais plutôt «il devrait être quelque chose qui libère l'âme, provoque l'imagination et encourage les gens à aller plus loin. Il célèbre l'humanité au lieu de la manipuler ". Gardez cela à l'esprit, choisissez une œuvre d'art (qu'il s'agisse d'un roman, d'une histoire courte, d'un drame, d'un poème, d'une chanson, d'une vidéo, d'un film, d'une peinture ou d'une sculpture, etc.) et expliquez comment cette œuvre d'art inspire et parle à la vérité de la vie-a-naitre étant précieuse.

Annonce des récipiendaires

Les gagnants(es) seront sélectionnés(ées) au plus tard le 1 février 2018. Les critères de sélection incluent la qualité de l'écriture des essais choisis. Une implication préalable dans le mouvement pro-vie ne disqualifie pas les candidats désirant participer au concours.

Droits d'auteurs des compositions soumises

Les droits d'auteurs des essais soumis pour le concours seront la propriété du journal *The Interim*. Dans toute publication ou usage subséquents, le nom de l'auteur sera mentionné.

Ici, Conseils pratiques pour la rédaction et à vous tous, Bonne chance!!

- a) Prenez le temps nécessaire pour faire une recherche adéquate. N'attendez pas la dernière minute.
- b) Écrivez avec passion, engagement, clarté.
- c) Écrivez d'un point de vue personnel. Donnez **vos** commentaires
- d) Utilisez un format standard, incluant une introduction solide, un développement substantiel qui articule votre argument fondamental, votre point de vue et une conclusion marquante.
- e) Considérez que votre travail doit être digne d'apparaître dans un journal national.

Bourse Pere Ted Colleton Formulaire d'Inscription

2017-2018

(S.V.P. écrire en lettres moulées ou à l'ordinateur)

Nom de l'étudiant (famille) _____ (prénom) _____

Adresse _____ Ville _____ Prov _____

Code Postal _____ #Téléphone _____ Courriel _____

École secondaire (nom) _____ Niveau _____

Adresse de l'école _____ Ville _____ Prov _____

Codepostal _____ #Tél _____ Courriel _____

Nom du directeur(trice) _____

Nom du référant _____ Tél _____

S.V.P. cochez les éléments suivants pour vous assurer de ne rien oublier

- a) Une lettre de référence ___
- b) Un essai tapé à l'ordinateur ___
- c) Profil personnel ___

Signature de l'applicant _____ Date _____

Envoyez votre soumission complète, de préférence, par curriel à dirocco@theinterim.com au plus tard 1er décembre 2017

On le peut faire aussi par poste régulière à

*Bourse Père Ted Colleton
104 Bond Street, Suite 306
Toronto, ON M5B 1X9*

Prenez note que si vous êtes contraint par le temps, il est possible d'envoyer votre composition via courriel et de nous faire parvenir par la suite une copie papier avec le reste de votre application.

Pour plus d'information contactez Dan Di Rocco, (416) 204-1687, ext 233, ou envoyez un courriel à dirocco@theinterim.com